

Załącznik nr 1 – umowa o przeniesienie praw autorskich

Umowa przeniesienia praw autorskich

Zawarta w dniu..... w..... pomiędzy:

N-ADVENTURES Sp. z o.o. z siedzibą w Toruniu, adres ul. Jana Dekerta 19/ 9, 87-100 Toruń, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy w Toruniu, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000643862, NIP: 9562320737, REGON 36572117100000, zwana dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkała/y w, legitymujący się numerem PESEL, nr dowodu osobistego....., wydanym przez....., zwanym dalej „Zbywcą”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

zawierają Umowę przeniesienia praw autorskich i majątkowych, zwaną dalej „Umową” w brzmieniu następującym:

§1 Postanowienia ogólne.

1. Zbywca jako Zwycięzca Konkursu pod nazwą „Palmieri” - na najlepszy projekt logotypu odznaki pielgrzyma inspirowanej liściem palmowym organizowany przez N-ADVENTURES Sp. z o.o. z siedzibą w Toruniu, oświadcza, że pracę konkursową przekazał drogą elektroniczną w dniu..... na adres e-mail:.....
2. Praca konkursowa określona w §1 pkt. 2 Umowy stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Zbywca oświadcza, że wykonany przez niego utwór nie narusza praw autorskich, praw osobistych osób trzecich, ani przepisów prawa.
4. Zbywca zobowiązuje się wskazać prawdziwe dane identyfikujące w Umowie pod rygorem utraty prawa do realizacji nagrody.

§2 Przeniesienie praw autorskich.

1. Zbywca z dniem zawarcia niniejszej Umowy dokonuje nieodpłatnego przeniesienia praw autorskich majątkowych na rzecz Nabywcy do całego dzieła określonego w §1 Umowy z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne osoby na polach eksploatacji opisanych w §2 ust. 3 Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych lub terytorialnych.
2. Zbywca z dniem zawarcia niniejszej Umowy udziela nieodpłatnie oraz bezterminowo licencji wyłącznej na korzystanie z utworu bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych.

3. Nabywca uzyskuje prawo do korzystania z utworu na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) wprowadzania zmian, adaptacji i modyfikacji utworu zgodnie z potrzebami Nabywcy,
 - b) utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelką techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, w tym techniką cyfrową oraz drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego (w tym na nośnikach CD oraz pendrive),
 - c) produkcji artykułów oraz tzw. gadżetów,
 - d) udostępniania utworu z prawem do korzystania, przekazywania w całości lub w części innym osobom fizycznym i prawnym na wszystkich lub konkretnie wskazanych polach eksploatacji,
 - e) rozpowszechniania utworu w całości lub w części w formie cyfrowej lub drukowanej bez ograniczeń liczbowych oraz udostępniania w Internecie,
 - f) łączenia utworu lub jego fragmentów z innymi utworami,
 - g) wszelkich modyfikacji utworu lub rozszerzeń pliku źródłowego,
 - h) publicznego wykorzystania, wyświetlania, wystawiania, udostępniania publicznego w dowolny sposób,
 - i) udzielania dalszych licencji według własnego uznania bez konsultacji ze Zbywcą,

§3 Zrzeczenie się roszczeń Zbywcy.

Zbywca zobowiązuje się, że nie będzie wnosił przeciwko Organizatorowi żadnych roszczeń z tytułu korzystania z utworu.

§4 Odpowiedzialność Zbywcy.

1. Zbywca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego praw autorskich osób trzecich.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do ich zaspokojenia, a także podjęcia wszelkich działań faktycznych i prawnych mających na celu ochronę Organizatora przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się do wstąpienia w miejsce Organizatora do postępowań mogących się toczyć z tego tytułu, a w przypadku braku takiej możliwości – przystąpi po stronie Organizatora do toczących się przeciwko Organizatorowi postępowań.
3. Zbywca zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód związanych z poniesionymi przez Organizatorami kosztami oraz wydatkami związanymi z roszczeniami, w szczególności wszelkich kosztów, wydatków oraz należności wynikających z prawomocnych wyroków, kar, kosztów obrony, zawartych ugód.

§5 Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez zbywcę
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.